

Jaarverslag

2024

Podium Jong Professionals Jazz

Voorschoten



Jaarverslag 2024

Wat doet PJPJ?

Podium Jong Professionals Jazz (PJPJ) organiseert 8 keer per jaar een jazzconcert met jonge jazzprofessionals van de Jazz-afdeling van het Koninklijk Conservatorium Den Haag. In mei van elk jaar wordt een kleinschalig jazzfestival georganiseerd met onder andere nog jonger jazztalent van de School Jong Talent, studenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag en gerenommeerde jazzmusici.

Het opdoen van extra en unieke presentatie-ervaring en podiumervaring door de jazzstudenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag in een zeer geschikte concert-setting in het Cultureel Centrum Voorschoten is een belangrijk doel van PJPJ. Een ander doel is dat PJPJ met de jazzconcerten en jazzfestival op een sfeervolle en laagdrempelige manier bijdraagt aan het bevorderen van live jazzmuziek in Voorschoten en omgeving en daarmee aan het culturele leven in Voorschoten. De concerten zijn van hoog niveau.

Jaarverslag

Het jaarverslag betreft de periode van 1 januari 2024 tot en met 31 december 2024.

Viering 30 jaar PJPJ

30 jaar PJPJ is in de middag op 7 september 2024 gevierd samen met onze donateurs, sponsors en vrijwilligers tijdens een gezellig samenzijn in het Cultureel Centrum. Onder het genot van een hapje en een drankje werd teruggeblikt op 30 jaar PJPJ. De diaprojectie met foto's van 30 jaar PJPJ gaven genoeg stof voor herinneringen. Een trio met leerlingen van School voor Jong Talent zorgde voor de muzikale intermezzo's. Speciale gast deze middag was René ten



Cate. Hij was een van de eerste musici die bij PJPJ optraden op 4 september 1994. Hij vertelde over zijn ervaringen van toen en waarom het podium van PJPJ zo belangrijk is. De bijeenkomst werd ook benut om met de aanwezigen naar de toekomst te kijken. Dat was een mooi en open gesprek met elkaar.

Na het feestelijk middagprogramma was er in de avond een indrukwekkend jubileumconcert met het René ten Cate Trio ft Martijn van Iterson, gitaar. Nu 30 jaar later trad de band van toen opnieuw op. Door omstandigheden helaas niet helemaal dezelfde band. Nu met René ten Cate, vibrafoon, Stefan Lievestro, contrabas, Wim Kegel, drums en Martijn van Iterson, gitaar. De band speelt zelden samen met elkaar en onder het motto van René ten Cate 'dat is jazz', was daar niets van te merken. Leuk waren de anekdotes die René ten Cate en Wim Kegel tussendoor vertelden over hun eerste optreden en over de oprichter Piet Wezepoel. Het was een geslaagde viering van 30 jaar PJPJ. Bij elk volgend concert in dit seizoen is stil gestaan bij 30 jaar PJPJ.

Bestuur en vrijwilligers

Begin 2024 heeft het bestuur zich beraden over de bestuurlijke toekomst van PJPJ. Aan de hand van profielen voor de verschillende functies in het bestuur zijn keuzes gemaakt hoe in de toekomst het bestuur het beste zou kunnen functioneren. Onder andere te komen tot een bestuur dat bestaat uit vijf leden en ontkoppeling van de functie secretaris-penningmeester. De zoektocht naar bestuursleden heeft geresulteerd dat Wim van Rooyen per 23 juni 2024 als

algemeen lid is toegetreden tot het bestuur. Genie de Prie verwelkomde het bestuur In december 2024 als toekomstig lid.

De samenstelling in 2024 was:

- Rini Teunissen, voorzitter
- Dave Hardy, secretaris-penningmeester
- Erik Albjerg, coördinator programmering
- Wim van Rooyen, algemeen bestuurslid (per 23 juni 2024)

Het bestuur van PJPJ waardeert in grote mate de trouwe vrijwilligers, die belangeloos zich inzetten tijdens de concerten en JazzFest. Mede dankzij de vrijwilligers is PJPJ een succesvolle organisatie die de jazzstudenten de gelegenheid geven om podiumervaring op te doen.

Donateurs en sponsors

PJPJ is blij met onze trouwe donateurs en sponsoren. Per september 2024 had PJPJ 102 donateurs uit Voorschoten en de regio. Een deel van onze sponsors sponsort met een geldelijke bijdrage, een ander deel sponsort in natura, zoals het verzorgen van het geluid en het maken van foto's en video.

Programmering

De programmering van de concerten is verdeeld over twee seizoenen. Seizoen 2023/2024 (januari – april) en 2024/2025 (september-december). Opnieuw kon PJPJ een brede verscheidenheid van jazzstijlen programmeren. De belangstelling onder de jazzstudenten om te mogen optreden is groot en ook in 2024 hebben we een aantal studenten moeten teleurstellen. In 2024 verzorgde PJPJ 8 jazzconcerten. In mei was het Piet Wezepoel Jazz Festival, dat onder de naam PJPJ JazzFest naar buiten treedt.

Cultureel Centrum Voorschoten

In december 2024 heeft de gemeenteraad van Voorschoten het besluit genomen de Kruispuntkerk te verbouwen tot Cultureel Centrum. Daar zijn veel overleggen aan voorafgegaan. PJPJ heeft daarvoor ook de nodige informatie aangeleverd. Voor PJPJ is het van belang dat:

- er een vlakke vloer in de theaterzaal komt om voldoende ruimte te hebben om onze bezoekers te ontvangen en de jazzsfeer te creëren zoals nu in het huidige Culturele Centrum;
- de huur gelijk of iets meer is nu;
- er een goede akoestiek is voor jazzconcerten;
- er jaarlijks ook een jazzfestival kan worden gehouden.

Bezoekersaantal en niet alleen jazz....

In 2024 waren er bij de acht jazzconcerten 1205 bezoekers. Dat is een gemiddeld van 150 bezoekers per concert. Twee concerten betroffen het optreden van de Big Band van het Koninklijk Conservatorium Den Haag en hadden een bezoekersaantal van 230 en 200.

Ongeveer 70% van de bezoekers komen uit Voorschoten en omgeving. De PJPJ concerten staan bekend dat er naar de muziek wordt geluisterd en dat er een stimulerende interactie tussen de bezoekers en de jazzmusici. De sfeer in de zaal is gemoedelijk en door de jaren heen kennen de bezoekers elkaar. Het gaat dan ook niet altijd om de jazzconcerten, ook om de ontmoetingen en een avondje uit in een prettige jazzsfeer. Gemiddeld komen er 110 donateurs naar de concerten.

Promotie jazz in Voorschoten, regio en landelijk

In Voorschoten, regio en landelijk is het bekend dat de jazzconcerten van PJJP van hoog niveau zijn. In toenemende mate komen er naast de bezoekers uit Voorschoten, ook bezoekers uit de regio naar Voorschoten om een concert bij te wonen. De landelijke jazzpers en sociale media nemen onze persberichten over. Gevolg is dat diverse jazzmusici uit Nederland zich melden bij PJJP voor een optreden. Door de hoogwaardige jazzconcerten promoot PJJP live jazzmuziek voor de inwoners van Voorschoten. Door de regionale en landelijke bekendheid wordt ook gemeente Voorschoten gepromoot.

Nieuwe website

In april 2024 is de nieuwe website live gegaan. De oude site is gemaakt in 2013 en werd door de jaren heen steeds gebruiksonvriendelijker. De nieuwe website is gemaakt door Grapefish, creatieve communicatie onder één dak, en mede mogelijk gemaakt door subsidie van de gemeente Voorschoten, een schenking door NUT Voorschoten, sponsoring door Grapefish en een eigen bijdrage.

Promotie door PJJP

De website, Facebook, Instagram en LinkedIn wordt actueel gehouden. Voor en na de concerten brengt PJJP een persbericht uit. Door heel Voorschoten hangen posters voor het eerstvolgende concert. Elk concert wordt aangekondigd met een nieuwsbrief en op Facebook, Instagram en LinkedIn. Regelmatig adverteert PJJP met kleine bedragen op de sociale media om nieuwe donateurs en bezoekers te werven. Dat is succesvol gebleken. Met studenten, musici en landelijke jazzorganisaties worden contacten onderhouden.

Geluid, licht, foto's en video's en vleugel

Al vele jaren verzorgt Audio van Hooidonk het geluid tijdens de concerten. Fotograaf en tekstschrijver René Zoetemelk en Rutger Boerman maken de foto's van de concerten. Peter Aerts maakt de laatste jaren bijna elke keer video's van delen van het concert en worden met toestemming van de studenten gepubliceerd. Allen doen zij dit belangeloos.

De vleugel in het Cultureel Centrum wordt onderhouden door PJJP; dit na afstemming met de beheersorganisatie van het Cultureel Centrum. Voor elk concert met de piano wordt de vleugel gecontroleerd en zo nodig gestemd. Dankbaar wordt ook gebruik gemaakt van een vrijwilliger bij de beheersorganisatie wat betreft het licht op het podium.

Jazzconcerten 2024

In 2024 organiseerde PJJP 8 jazzconcerten. De jazzconcerten van PJJP hebben een belangrijke rol in het culturele leven van Voorschoten en bieden jonge jazztalenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag een podium om hun vaardigheden te presenteren en ervaring op te doen. Dit biedt hun de kans om voor een publiek op te treden en hun muzikale carrière verder te ontwikkelen. De concerten zijn met verschillende stijlen en bezettingen. Het publiek ontdekt zo een breed scala aan jazzstijlen.

De 8 concerten waren:

**DANIEL SUEIRO
QUINTET**

ZATERDAG 13 JAN 2024
AANVANG 20:00 UUR
(ZAAL OPEN 19:30 UUR)

29 JAAR PJPJ

Cultureel Centrum Voorschoten
Prinses Margareta 4, Voorschoten

Entree: € 9,00
Jongeren tot 18 jaar
en donateurs gratis

WWW.PJPJ.NL

PODIUM JONG PROFESSIONALS JAZZ
PJPJ
VOORSCHOTEN

**PANTELOS
PROTOPAPAS
QUARTET**

ZATERDAG 10 FEB 2024
AANVANG 20:00 UUR
(ZAAL OPEN 19:30 UUR)

29 JAAR PJPJ

Cultureel Centrum Voorschoten
Prinses Margareta 4, Voorschoten

Entree: € 9,00
Jongeren tot 18 jaar
en donateurs gratis

WWW.PJPJ.NL

PODIUM JONG PROFESSIONALS JAZZ
PJPJ
VOORSCHOTEN

**BIG BAND
KONINKLIJK
CONSERVATORIUM
O.L.V. CLAUDIO JR DE ROSA**

ZATERDAG 23 MAART 2024
AANVANG 20:00 UUR
(ZAAL OPEN 19:30 UUR)

29 JAAR PJPJ

Cultureel Centrum Voorschoten
Prinses Margareta 4, Voorschoten

Entree: € 9,00
Studenten,
jongeren tot 18 jaar
en donateurs gratis

WWW.PJPJ.NL

PODIUM JONG PROFESSIONALS JAZZ
PJPJ
VOORSCHOTEN

**ROYAL FUNK
O.L.V ROLF DELFOS**

ZATERDAG 20 APRIL 2024
AANVANG 20:00 UUR
(ZAAL OPEN 19:30 UUR)

29 JAAR PJPJ

Cultureel Centrum Voorschoten
Prinses Margareta 4, Voorschoten

Entree: € 9,00
Studenten,
jongeren tot 18 jaar
en donateurs gratis

WWW.PJPJ.NL

PODIUM JONG PROFESSIONALS JAZZ
PJPJ
VOORSCHOTEN

**JUBILEUMCONCERT
30 JAAR PJPJ**

**COMBO RENÉ TEN CATE,
ANTON DRUKKER, WIM KEGEL,
MARTIJN VAN ITERSSEN**

ZATERDAG 7 SEPTEMBER 2024
AANVANG 20:00 UUR
(ZAAL OPEN 19:30 UUR)

30 JAAR PJPJ

Cultureel Centrum Voorschoten
Prinses Margareta 4, Voorschoten

Entree: € 10,00
Studenten,
jongeren tot 18 jaar
en donateurs gratis

WWW.PJPJ.NL

PODIUM JONG PROFESSIONALS JAZZ
PJPJ
VOORSCHOTEN

**BETTINA
AND THE BIRDS
BETTINA BÄNKI, ZANG**

ZATERDAG 12 OKTOBER 2024
AANVANG 20:00 UUR
(ZAAL OPEN 19:30 UUR)

30 JAAR PJPJ

Cultureel Centrum Voorschoten
Prinses Margareta 4, Voorschoten

Entree: € 9,00
Studenten,
jongeren tot 18 jaar
en donateurs gratis

WWW.PJPJ.NL

PODIUM JONG PROFESSIONALS JAZZ
PJPJ
VOORSCHOTEN

**OCELO
LEO MICHAEL
BIRD GIGER, DRUMS**

ZATERDAG 16 NOVEMBER 2024
AANVANG 20:00 UUR
(ZAAL OPEN 19:30 UUR)

30 JAAR PJPJ

Cultureel Centrum Voorschoten
Prinses Margareta 4, Voorschoten

Entree: € 9,00
Studenten,
jongeren tot 18 jaar
en donateurs gratis

WWW.PJPJ.NL

PODIUM JONG PROFESSIONALS JAZZ
PJPJ
VOORSCHOTEN

**BIG BAND
KONINKLIJK
CONSERVATORIUM**

ZATERDAG 14 DECEMBER 2024
AANVANG 20:00 UUR
(ZAAL OPEN 19:30 UUR)

30 JAAR PJPJ

Cultureel Centrum Voorschoten
Prinses Margareta 4, Voorschoten

Entree: € 9,00
Studenten,
jongeren tot 18 jaar
en donateurs gratis

WWW.PJPJ.NL

PODIUM JONG PROFESSIONALS JAZZ
PJPJ
VOORSCHOTEN

Geslaagd, sfeervol en veelzijdig jazzfeest

Ter ere van oprichter van PJPJ, Piet Wezepoel, organiseerde Podium Jong Professionals Jazz (PJPJ) voor de 7^e keer op 25 mei 2024 in het Cultureel Centrum Voorschoten het jaarlijkse PJPJ JazzFest. Opnieuw een geslaagd en sfeervol festival met veel jong jazztalent. De jonge musici grepen hun kans om zich met hun muziek aan een breder publiek te presenteren.

In drie zalen waren er 11 concerten te zien en te beluisteren. Zichtbaar genoten de jazzmusici en het publiek. Bart Suèr, het hoofd van de Jazzafdeling van het Koninklijk Conservatorium Den Haag opende het JazzFest. Hij feliciteerde PJPJ met het bijna 30 jaar bestaan en benadrukte hoe belangrijk het is om podium- en presentatie-ervaring op te doen. Ook vertelde hij dat het niet alleen om de muziek gaat die de bands spelen. Het gaat ook om 'musicking', over de vele aspecten wat muziek is en vooral wat de muziek doet bij de luisteraar. Hij vond het mooi te zien dat Voorschoten zo'n groot jazzpubliek heeft.



Het PJPJ JazzFest kenmerkte zich ook dit jaar door de veelzijdigheid in optredens in een gemeedelijke omgeving. In de Grote Zaal openden de leerlingen in de leeftijd van 8-13 jaar van de **School voor Jong Talent**, gecoacht door de docenten Sebastiaan van Bavel, Thomas Pol en Egle Petrosiute het festival. Trots en vol zelfvertrouwen traden ze op. Na deze mini-concerten waren er nog drie optredens in de Grote Zaal: het **Trio Gatké/Kiral/Yarici** (trompet, drums, gitaar), met verrassende eigen arrangementen van muziek van Thelonious Monk, **Zoë de Priester Trio** met verhalende jazzsongs en afsluitend een spetterend concert door het **Rembrandt Trio en special guest Efraim Trujillo** op saxofoon. Het trio bestaat uit Rembrandt Frerichs op piano, Tony Overwater op contrabas en Voorschotenaar Vinsent Planjer. De laatste liet van zich horen met een aantal indrukwekkende drumsolo's. Enthousiast luisterde het publiek naar de uitstekend op elkaar ingespeelde band waar het plezier van af spatte. De saxofoonsolo's van Efraim Trujillo waren adembenemend mooi en kwamen uit de tenen van de saxofonist.



In de andere kleinere zalen, waar het publiek rondom de musici zaten, speelden de leerlingen in de leeftijd van 13-18 jaar van **School voor Jong Talent** onder leiding van docenten Niels Tausk en Robert Koemans. Deze en ook de leerlingen die optraden in de Grote Zaal zijn de jazzsterren van morgen! Het optreden van **KC Jazzkoor** met studenten uit het 1^e en 2^e jaar van het Conservatorium was vrolijk en met plezier om naar te luisteren. **Selene Zuppardo Quartet** (zang, gitaar, drums, contrabas) verraste met haar zang het publiek. Stil werd geluisterd. Het **Qanat Trio** (piano, contrabas, drums) sloot met kamerjazz de concerten in de kleine zalen af.

PJPJ kijkt met groot plezier terug op het JazzFest en de concerten tijdens het afgelopen jazzseizoen!

Samenwerking met culturele organisaties in Voorschoten

PJPJ nam elke keer deel aan de netwerkbijeenkomsten van de Cultuurfabriek waar onder andere ervaringen en kennis werden gedeeld met andere culturele organisaties uit Voorschoten. Ook in 2024 trad PJPJ op als tussenpersoon voor een jazzoptreden. Dit doet PJPJ belangeloos en met als doel PJPJ en jazzmuziek te promoten. Zie hierna meer info over de verschillende samenwerkingen.

Workshop 'jazz voor kinderen'

Verwonder om de hoek en de Cultuurfabriek organiseerden gratis workshops voor leerlingen van de basisscholen in Voorschoten. Erik Albjerg, bestuurslid van PJPJ, gaf 4 workshops om kinderen te leren muziek te maken. Er was eind juni ook een gezamenlijk eindpresentatie.



Leer je eigen muziek schrijven in 'I Got Rhythm!'

Wil je improviseren en je eigen muziek kunnen schrijven en spelen? Tijdens de workshop 'I got Rhythm' ontdek je de muziekwereld van jazz en ga je zelf zingen en instrumenten spelen.

Adres: Alettahof, Aletta Jacobsplantsoen 97, Voorschoten
 Data: vrijdag 7, 14, 21 juni en woensdag 26 juni
 Tijden: 15:30 - 17:00 uur
 Aanbieder: PJPJ Voorschoten

Plezierige

Jazzmiddag in Woonzorgcentrum Vlietwijk

Jonge jazztalenten van de School van Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium zorgden op 4 april 2024 voor een plezierige muzikale jazzmiddag in het Woonzorgcentrum Vlietwijk in Voorschoten. Podium Jong Professionals Jazz Voorschoten (PJPJ) organiseerde dit concert in samenwerking met het Woonzorgcentrum.

PJPJ aanwezig bij Cultuurproeverij

Op 29 juni 2024 organiseerde de Cultuurfabriek Voorschoten voor de (nieuwe) bewoners van Voorschoten een culturele proeverij, waar ze informatie over de culturele organisaties in Voorschoten konden krijgen. PJPJ was daarbij aanwezig. Er was veel belangstelling.

PJPJ verzorgde intermezzo's bij uitreiking Voorschoten Awards

Op 13 september 2025 was de uitreiking van de Voorschoten Awards. Het Albjerg Trio verzorgde muzikale intermezzo's tijdens de feestelijke uitreiking en ook onderhoudende muziek tijdens de afterparty.



PJPJ-mini-jazzconcerten tijdens Cultuurmarkt Voorschoten



Tijdens de Cultuurmarkt Voorschoten, onderdeel van Het Weekend van Voorschoten, op zaterdag 14 september 2024 in het centrum van Voorschoten, presenteerde PJPJ zich met jong jazztalent van School Jong Talent Koninklijk Conservatorium Den Haag. Er waren 3 miniconcerten met **Albjerg Trio**.

Jong talent ook aanwezig bij Open Monumentendag op 14 september 2024

Na de miniconcerten tijdens de Cultuurmarkt trad het **Albjerg Trio** op tijdens de Open Monumentendagen bij de 'Oude Pastorie', Sir Winston Churchillweg 2, Voorschoten.

Al met al zorgt PJPJ ervoor met dank aan donateurs, sponsors, vrijwilligers en bezoekers dat onze doelen succesvol worden bereikt, niet alleen dat de studenten podium-en presentatie-ervaring opdoen, ook dat de inwoners van Voorschoten en omgeving kunnen genieten van live-jazzmuziek. Tegelijk promoot PJPJ de gemeente Voorschoten

Financieel verslag

Financieel resultaat

Over de periode 1 januari 2024 tot en met 31 december 2024 is het resultaat € 828,53 positief (€ 630,17 positief in 2023). Het saldo is vooral positief beïnvloed door de stijging van de entreegelden bij de concerten door een hoger aantal betalende bezoekers.

Entree

De entreprijs was over geheel 2024 € 9,00. In september 2024 is de entreprijs niet verhoogd. Voor donateurs, sponsors, studenten en jongeren tot 18 jaar is de toegang gratis. De entree voor het PJPJ JazzFest was in 2024 € 15,00. Voor donateurs, sponsors en jongeren tot 12 jaar was de toegang gratis. Voor jongeren van 12-18 jaar en studenten was de entree € 7,50.

Totale uitgaven

De totale uitgaven voor het organiseren van jazzconcerten, JazzFest en nieuwe website bedraagt € 19.500,00.

Subsidie gemeente

De gemeente heeft PJPJ een subsidie toegekend van € 4.900,00 voor het jaar 2024. Het subsidie voor het verzorgen van 1 concert in een verzorgingshuis heeft PJPJ niet kunnen

realiseren. Hiervoor is een voorziening opgenomen van € 325,00 om deze uitgave in 2025 te doen. Alle andere gesubsidieerde activiteiten zijn door PJPJ uitgevoerd.

Donateursbijdrage

De donateursbijdrage is per seizoen en voor seizoen 2023/2024 en 2024/2025 is de bijdrage van minimaal € 50,00 voor twee personen.

Aantal donateurs:

Het aantal donateurs per 31 december 2024 was: 102 (was 110, een afname van 8).

Aantal bezoekers:

In de periode 1 januari 2024 tot en met 31 december 2024 was het aantal bezoekers 1205 (in 2023 was dit 1.035 en in 2022 was dit 875). Er is nog steeds een toename van het aantal bezoekers. Met 8 concerten is dit een gemiddeld 150 bezoekers.

Het aantal betalende bezoekers was 305 (in 2023 was dit 239 en in 2022 was dit 181). Ook hier is het aantal stijgend.

Een en ander betekent dat er gemiddeld zo'n 55 donateurs waren die met een partner of gast de concerten bezochten (in totaal 110).

Voorziening PJPJ JazzFest

Voor 2024 heeft PJPJ geen beroep hoeven te doen om gelden te gebruiken van de voorziening voor het festival. De voorziening wordt in stand gehouden voor het opvangen van risico's in de komende jaren.

Voorziening PJPJ

De voorziening is nodig om toekomstige risico's op te vangen. Alhoewel er nu zekerheid is dat er een nieuw Cultureel Centrum komt, is het nog onzeker of PJPJ er optredens kan organiseren vanwege de ruimte die PJPJ nodig heeft om bezoekers te ontvangen in een jazzsfeer zoals de bezoeker gewend is. De voorziening dient vooral als buffer om de toekomst van PJPJ zeker te stellen.

