

Jaarverslag

2023

Podium Jong Professionals Jazz

Voorschoten



Jaarverslag 2023

Wat doet PJPJ?

Podium Jong Professionals Jazz (PJPJ) organiseert 8 keer per jaar een jazzconcert met jonge jazzprofessionals van de Jazz-afdeling van het Koninklijk Conservatorium Den Haag. In mei van elk jaar wordt een kleinschalig jazzfestival georganiseerd met onder andere nog jonger jazztalent van de School Jong Talent, studenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag en gerenommeerde jazzmusici.

Het opdoen van extra en unieke presentatie-ervaring en podiumervaring door de jazzstudenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag in een uniek concert-setting in het Cultureel Centrum Voorschoten is een belangrijk doel van PJPJ. Een ander doel is dat PJPJ met de jazzconcerten en jazzfestival op een sfeervolle en laagdrempelige manier bijdraagt aan het bevorderen van live jazzmuziek in Voorschoten en omgeving en daarmee aan het culturele leven in Voorschoten. De concerten zijn van hoog niveau.

Jaarverslag

Het voorliggend jaarverslag beslaat een periode van 1 januari 2023 tot en met 31 december 2023.

Programmering

De programmering van de concerten is verdeeld over twee seizoenen. Seizoen 2022/2023 (januari – april) en 2023/2024 (september-december). Opnieuw kon PJPJ een brede verscheidenheid van jazzstijlen programmeren. De belangstelling onder de jazzstudenten om te mogen optreden is groot en ook in 2023 hebben we een aantal studenten moeten teleurstellen. In 2023 verzorgde PJPJ 9 jazzconcerten (normaal 8). In mei was het Piet Wezepoel Jazz Festival, dat voortaan onder de naam PJPJ JazzFest naar buiten treedt.

Samenstelling bestuur

Per 7 juni 2023 heeft Tjeerd Klapwijk aangegeven na 8 jaar voorzitterschap te stoppen met zijn activiteiten bij PJPJ. Het bestuur heeft Tjeerd hartelijk bedankt voor zijn inzet voor PJPJ. De samenstelling in 2023 was:

Tjeerd Klapwijk, voorzitter tot 7 juni 2023

Dave Hardy, secretaris-penningmeester

Erik Albjerg, coördinator programmering

Rini Teunissen, voorzitter vanaf 7 juni 2023



Cultureel Centrum Voorschoten

In de zomer van 2023 maakte de gemeente Voorschoten bekend de intentie te hebben om de gebruikers van het Cultureel Centrum onder te brengen in de Kruispuntkerk. De sluiting van het Cultureel Centrum Voorschoten aan de Prinses Marijkelaan is daarbij weer wat dichterbij gekomen. Voor cultureel Voorschoten is dit een goede ontwikkeling; voor PJPJ is nog niet duidelijk of ze haar concerten kan blijven voortzetten in een omgeving die het beste past bij de missie en visie. Met het grote podium met vleugel, licht en geluid, de vlakke vloer met tafels en stoelen, de bar en de theaterstoelen kunnen we elke keer weer een geweldige jazzsfeer tot stand brengen. De bezoekers voelen zich veilig en thuis en dat alles bij elkaar maakt het een bijzondere plek. Een nationaal en internationaal bekende jazzmusicus vertelde het zo: ‘Wat een

geweldige plek om te mogen musiceren, goed geluid en een heerlijke jazzsfeer. Dat is niet meer overal'

Samenwerking met culturele organisaties in Voorschoten

PJPJ nam verscheidene keren deel aan de netwerkbijeenkomsten van de Cultuurfabriek waar onder andere ervaringen en kennis werden gedeeld met andere culturele organisaties uit Voorschoten. Steeds vaker treedt PJPJ op als tussenpersoon voor een jazzoptreden bij een Voorschotense organisatie. Dit doet PJPJ belangeloos. Ook waren er optredens bij verzorgingshuizen en was PJPJ aanwezig bij de 1^e Cultuurproeverij en tijdens Het Weekend van Voorschoten.

Jazzconcerten 2023

In 2023 organiseerde PJPJ 9 jazzconcerten. De jazzconcerten van PJPJ hebben een belangrijke rol in het culturele leven van Voorschoten en bieden jonge jazztalenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag een podium om hun vaardigheden te presenteren. Dit biedt hun de kans om voor een publiek op te treden en hun muzikale carrière verder te ontwikkelen. De concerten zijn vaak divers van aard, met verschillende stijlen en bezettingen. Het publiek ontdekt zo een breed scala aan jazzstijlen.





PJPJ JazzFest in het Cultureel Centrum Voorschoten

PJPJ organiseerde op zaterdag 20 mei 2023 in het Cultureel Centrum Voorschoten het PJPJ JazzFest. Drie zalen met live jazzmuziek. Op het Jazzfest traden leerlingen van De School voor Jong Talent en bachelor- en masterstudenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag op en waren er daarnaast optredens van professionele (inter)nationale jazzmusici.

Vanaf 17.00 uur openden de vier jong talent combo's (talenten tussen de 10 en 18 jaar!) van het Conservatorium het jazzfest. Hierna trad met een filmische mix van jazz, rock en klassieke invloeden van het **Isle strijkkwartet**, het **EigenGrau jazztrio** en zangeres **Giulia Rosanna**, gezamenlijk genaamd het **EigenGrau Ensemble**, op in de Grote Zaal met muziek van Simon Gelsdorf. In de Ronde Zaal speelde het **Stick to sticks trio** op met een muzikale ode aan componisten die tevens drummer zijn, met Michele Pazzini. In de Grote Zaal had zangeres **Giulia Rosanna** bij het EigenGrau Ensemble nog een bijrol, maar bij haar eigen kwartet dat om 20:30 uur optrad niet. Ze ontpopte zich als echte singer/songwriter. In de Kleine Zaal trad **Mermaid Radio** op met Charlotte Karlsted; zang en elektronica, Raya Hadzhieva, trompet en elektronica en Olaf Keus op percussie. In feite kun je de muziek van Mermaid Radio pop jazz noemen. Vervolgens speelde in de Ronde Zaal het **Daniela Fanelli Quartet** met pure groovy jazz. **Nueva Manteca** was de waardige afsluiter en hoofdact van het JazzFest; het publiek moest regelmatig fluiten en applaudiseren voor dit overdonderende concert! Nueva Manteca bracht repertoire van hun laatste album *Art*, met composities van Art Blakey & The Jazz Messengers en transformeert hierop Art Blakey's hardbop naar krachtige Latin jazz.



PJPJ-mini-jazzconcerten tijdens Cultuurmarkt Voorschoten op 9 september 2023

Tijdens de Cultuurmarkt Voorschoten, onderdeel van Het Weekend van Voorschoten, op zaterdag 9 september 2023 in het centrum van Voorschoten, presenteerde PJPJ zich met jong jazztalent van School Jong Talent Koninklijk Conservatorium Den Haag. Er waren 3 miniconcerten met **Trio Jala Heywood (contrabas, zang), Ninthe Albjerg, zang en Niels Bangerter (gitaar)**.

Jong talent ook aanwezig bij Open Monumentendag op 9 september 2023

Het **Trio Jala Heywood (contrabas, zang), Ninthe Albjerg, zang en Niels Bangerter (gitaar)** gaf ook een optreden tijdens de Open Monumentendagen bij de 'Oude Pastorie', Sir Winston Churchillweg 2, Voorschoten.

Optredens in verzorgingshuizen

PJPJ verzorgde op vrijdagmiddag 21 april 2023 een jazzoptreden met het Trio Rob Agerbeek in het woonzorgcentrum Adegeest. **Rob Agerbeek, piano, Erik Albjerg, contrabas en Tjeerd Klapwijk, drums** speelden bekende jazzmuziek en de bewoners genoten zichtbaar.



Op vrijdagmiddag 12 mei 2023 was er in Woonzorgcentrum Vlietwijk een jazzoptreden met het **Trio Jim van de Klundert, gitaar, Tom van der Zaal, saxofoon en Matheus Nicolaiewsky, contrabas**.

PJPJ aanwezig bij Cultuurproeverij

Op 2 juni organiseerden de Cultuurfabriek samen met het Museum van Voorschoten voor nieuwe bewoners van Voorschoten een culturele proeverij, waar ze informatie over de culturele organisaties in Voorschoten konden krijgen. PJPJ was daarbij aanwezig.

Promotie jazz in Voorschoten, regio en landelijk

In Voorschoten, regio en landelijk is het bekend dat de jazzconcerten van PJPJ van hoog niveau zijn. In toenemende mate komen er naast de bezoekers uit Voorschoten, ook bezoekers uit de regio naar Voorschoten om een concert bij te wonen. De landelijke jazzpers en sociale media nemen onze persberichten over. Gevolg is dat diverse jazzmusici uit Nederland zich melden bij PJPJ voor een optreden. Door de hoogwaardige jazzconcerten promoot PJPJ live jazzmuziek voor de inwoners van Voorschoten. Door de regionale en landelijke bekendheid wordt ook Voorschoten gepromoot.

Promotie door PJPJ

De website, Facebook, Instagram en LinkedIn wordt actueel gehouden. Voor en na de concerten brengt PJPJ een persbericht uit. Door heel Voorschoten hangen posters voor het eerstvolgende concert. Elk concert wordt aangekondigd met een nieuwsbrief en op Facebook, Instagram en LinkedIn. Steeds vaker adverteert PJPJ met kleine bedragen op de sociale media om nieuwe donateurs en bezoekers te werven. Dat is succesvol gebleken. Met studenten, musici en landelijke jazzorganisaties worden contacten onderhouden.

Geluid, licht, foto's en video's en vleugel

Sinds 2013 verzorgen Audio van Hooidonk het geluid en licht en fotograaf en tekstschrijver René Zoetemelk de foto's tijdens/van de concerten. Peter Aerts maakt de laatste jaren bijna elke keer video's van delen van het concert en worden met toestemming van de studenten gepubliceerd. Allen doen zij dit belangeloos.

De vleugel wordt onderhouden door PJPJ; dit na afstemming met de beheersorganisatie van het Cultureel Centrum. Voor elk concert met piano wordt de vleugel gecontroleerd en zo nodig gestemd.

Financieel verslag

Financieel resultaat

Over de periode 1 januari 2023 tot en met 31 december 2023 is het resultaat € 630,17 positief. Het saldo is positief beïnvloed door de stijging van het aantal donateurs en daarmee hogere donateursbijdrage, extra donaties van donateurs, hogere entreegelden en geen uitgave voor de aankoop van 2 speakers (deze zijn nu aangeschaft door de beheersorganisatie Cultureel Centrum). Het jaar 2022 werd afgesloten met een positief saldo van € 1.201,87.

Sponsors en vrijwilligers

Het blijft een voortdurende opgave om sponsors te krijgen. We zijn blij met onze trouwe sponsors. Een deel van onze sponsors sponsort met een geldelijke bijdrage, een ander deel sponsort in natura, zoals ondersteuning licht en geluid, foto's en video. Mede dankzij de vrijwilligers zijn we in staat jazzconcerten en jazzfestival te organiseren.

Entree

Met ingang van het seizoen 2023/2024 is de entree voor de jazzconcerten verhoogd van € 7,00 naar € 9,00. Voor donateurs, sponsors, studenten en jongeren tot 18 jaar is de toegang gratis. De entree voor het PJPJ JazzFest is in 2023 verhoogd van € 12,50 naar € 15,00. Voor donateurs, sponsors en jongeren tot 12 jaar is de toegang gratis. Voor jongeren van 12-18 jaar en studenten is de entree € 7,50.

Subsidie gemeente

De gemeente heeft PJPJ een subsidie toegekend van € 2.000,00 voor het jaar 2023.

Donateursbijdrage

De donateursbijdrage is met ingang van seizoen 2023/2024 verhoogd van € 40,00 naar € 50,00 voor twee personen.

Aantal donateurs:

Het aantal donateurs per 31 december 2023 was: 110 (een toename van 18).

Aantal bezoekers:

In de periode 1 januari 2023 tot en met 31 december 2023 was het aantal bezoekers 1.035 (2022 was dit 875). Met 9 concerten is dit een gemiddeld 115 bezoekers.

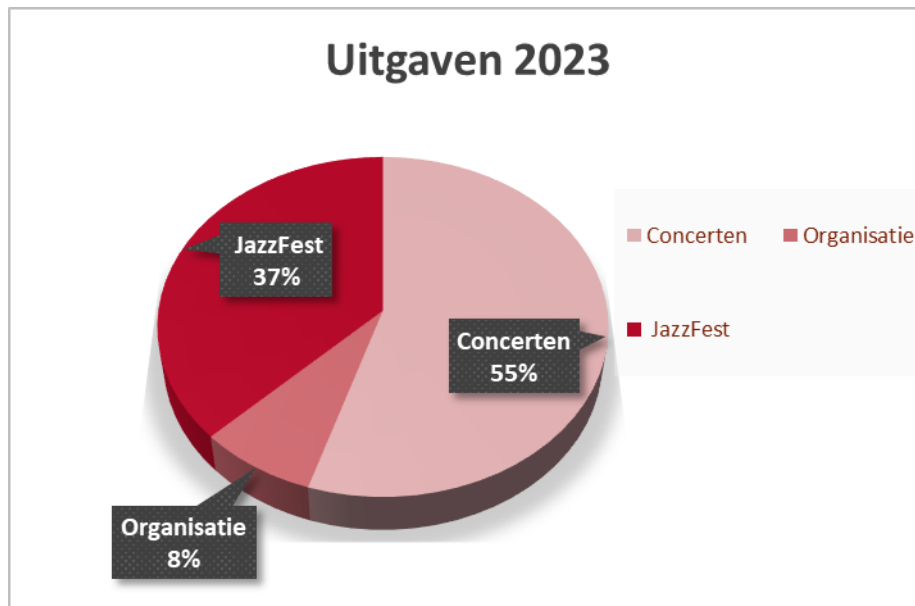
Het aantal betalende bezoekers was 239 (2022: 181). Dit is een gemiddelde over 9 concerten van 27.

Voorziening PJPJ JazzFest

Voor 2023 heeft PJPJ geen beroep hoeven te doen om gelden te gebruiken van de voorziening voor het festival. De voorziening wordt in stand gehouden voor het opvangen van risico's in de komende jaren.

Voorziening PJPJ

De voorziening is nodig om toekomstige risico's op te vangen. Er is nog steeds onduidelijk wat de sluiting van het Cultureel Centrum financieel, organisatorisch en professioneel betekent. De voorziening dient vooral als buffer om de toekomst van PJPJ zeker te stellen.



Al met al zorgt PJPJ ervoor met dank aan donateurs, sponsors, vrijwilligers en bezoekers dat onze doelen succesvol worden bereikt, niet alleen dat de studenten podium-en presentatie-ervaring opdoen, ook dat de inwoners van Voorschoten en omgeving kunnen genieten van live-jazzmuziek. Tegelijk promoot PJPJ de gemeente Voorschoten