



Aan:

Het college van burgemeester en wethouders
van de gemeente Voorschoten

Afschrift: Gemeenteraad Voorschoten

Voorschoten, 11 juli 2021

Onderwerp:

Ontwikkeling multifunctionele accommodatie (MFA)/informatiebrief 17 juni 2021

Geacht college,

Verwondering

Met verwondering namen wij kennis van uw informatiebrief van 17 juni 2021 over MFA. In de brief geeft u aan dat er een grote zaal komt met ongeveer 100 stoelen die geschikt is voor onder andere concerten. De suggestie wordt gewekt dat deze grote zaal voor bijna alle Voorschotense organisaties geschikt is. In de toelichting tijdens de behandeling van de informatiebrief in de raadscommissie Burger en Bestuur op 1 juli 2021 geeft u aan, bij monde van de heer Van Leeuwen van de Bibliotheek, dat alleen Exultate Deo niet in de grote zaal een concert kan geven. Deze zaal is ook **NIET** geschikt voor Podium Jong Professionals Jazz (PJPJ) en wellicht ook voor andere concerten, bijvoorbeeld rock- en bluesconcerten, klassieke muziek en kooruitvoeringen, enz. PJPJ heeft dit overigens een aantal keren aangegeven aan de Bibliotheek.

“Een jazzcafé is op beperkte schaal mogelijk”

Deze zin in de informatiebrief bewijst eigenlijk wel dat de jazzconcerten niet mogelijk zijn. Erg vreemd zo'n zin op te nemen in uw brief en niet nader te duiden. Uw college is goed bekend met onze jazzconcerten in Voorschoten. Bedoeld u hiermee een 'jazzcafé', georganiseerd door PJPJ? Als u daar een andere organisatie mee bedoeld dan vinden we dat zeer demotiverend dat u er zo over denkt. Al meer dan 27 jaar organiseert PJPJ jazzconcerten voor de inwoners van Voorschoten.

Jammer de verkeerde voorstelling van feiten in de informatiebrief

PJPJ vindt het erg jammer dat uw college een verkeerde voorstelling geeft van het gebruik in de grote zaal terwijl u wel de feiten kent. Wij vragen ons af waarom? We gaan ervan uit dat u dit niet doet voor de inwoners van Voorschoten? De Cultuurfabriek Voorschoten heeft deze en andere vragen ook gesteld.

Gaat u iets voor PJPJ doen of moet PJPJ buiten Voorschoten concerten organiseren?

PJPJ is blij met het Burgerinitiatief MFA. De kans op een geschikte zaal voor PJPJ, na sluiting van het Cultureel Centrum, in de nieuwbouw op de locatie van de Kruispuntkerk is aanwezig omdat daarin aanmerkelijk meer m3 is voorzien. We hopen en vertrouwen erop dat PJPJ niet buiten Voorschoten concerten hoeft te gaan organiseren,

PJPJ draagt behoorlijk bij aan de cultuur van Voorschoten

Sinds 2013 organiseert PJPJ jazzconcerten in de Grote Zaal van het Cultureel Centrum. Eerst 9 jazzconcerten per jaar en sinds 2016 zijn dit 8 jazzconcerten en 1 jazzfestival (met drie podia). De concerten en jazzfestival zijn van hoge kwaliteit met jong talent van de School voor Jong Talent, talentvolle internationale bachelor en master studenten en hun docenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag en (inter)nationale jazzmusici. Voor de COVID19-maatregelen ontving PJPJ

bij elk concert 100-120 bezoekers in de sfeervolle Grote Zaal van het Cultureel Centrum. Op het platte deel van de Grote Zaal zitten dan 90 bezoekers aan een tafel en 10-30 bezoekers op losse stoelen of op de stoelen van het Filmtheater. Traditioneel komt in januari van elk jaar de Big Band van het Koninklijk Conservatorium (die overigens alleen optreedt bij North Sea Jazz Festival) en is het aantal bezoekers 130. De bezoekers komen van 70-75% uit Voorschoten en 30-25% uit de regio. In normale omstandigheden ontvangt PJPJ 1200-1300 bezoekers,

Als alleen al onze donateurs en sponsors tegelijk zouden komen zouden we een zaal nodig hebben van 150 personen. De bijdrage die PJPJ doet aan cultureel Voorschoten is behoorlijk en we doen dit tegen een lage entreprijs en donateursbijdrage, zodat ieder de concerten kan bijwonen. Daarbij zijn we coulant als iemand niet kan betalen. Wilt u zien wie optraden ? Kijk dan naar:

www.pjj.nl/sfeerimpressies



De kracht van PJPJ is om op een laagdrempelige manier hoge kwaliteit jazzmuziek aan te bieden aan de inwoners van Voorschoten en regio en daarmee bijdraagt aan het culturele leven van Voorschoten.

Niet zo bekend met de Voorschotense organisaties in Voorschoten

We bemerken uit gesprekken en het volgen van de beraadslagingen dat er, op enkele politieke partijen na, de raadsleden niet zo inhoudelijk bekend zijn met de Voorschotense culturele organisaties. Daarom sturen we de brief ook naar de gemeenteraad.

Ter afsluiting een deel uit het voorwoord van de Heer Van der Meulen, directeur Koninklijk Conservatorium Den Haag in het jubileumboek 25 jaar PJPJ:

“Jazz is in principe een grootstedelijke muziekvorm. Vooral in haar geboorteland, de Verenigde Staten, denk je dan al gauw aan New York, New Orleans, Chicago of Kansas City. In Europa, of Nederland, is het niet anders: Amsterdam, Rotterdam en Den Haag. Toch zijn er ook kleinere plaatsen daarbuiten die van groot belang waren voor het Jazz-klimaat. In Nederland zijn dat bijvoorbeeld Loosdrecht en Laren. Ook Voorschoten hoort in dat rijtje thuis”.

Uw antwoord wordt tegemoet gezien

PJPJ ontvangt binnen redelijke termijn antwoorden op onze vragen en opmerkingen.
Vanzelfsprekend zijn we bereid u onze brief nader toe te lichten.

Met vriendelijke groet,

Bestuur PJPJ Voorschoten

Tjeerd Klapwijk, voorzitter

