

Jaarverslag

2022

Podium Jong Professionals Jazz

Voorschoten

PODIUM JONG PROFESSIONALS JAZZ

PJPJ

VOORSCHOTEN

WWW.PJPJ.NL

Jaarverslag 2022

Wat doet PJPJ?

Podium Jong Professionals Jazz (PJPJ) organiseert 8 keer per jaar een jazzconcert met jonge jazzprofessionals van de Jazz-afdeling van het Koninklijk Conservatorium Den Haag. In mei van elk jaar wordt een kleinschalig jazzfestival georganiseerd met onder andere nog jonger jazztalent van de School Jong Talent, studenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag en gerenommeerde jazzmusici.

Het opdoen van extra en unieke presentatie-ervaring en podiumervaring door de jazzstudenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag in een uniek concert-setting in het Cultureel Centrum Voorschoten is een belangrijk doel van PJPJ. Vooraf, tijdens en na de jazzconcerten worden de studenten begeleid door het PJPJ-bestuur.

Met de jazzconcerten en jazzfestival draagt PJPJ op een sfeervolle en laagdrempelige manier bij aan het bevorderen van live jazzmuziek in Voorschoten en daarmee aan het culturele leven in Voorschoten. De concerten zijn van hoog niveau.

Jaarverslag

Het voorliggend jaarverslag beslaat een periode van 1 januari 2022 tot en met 31 december 2022.

Programmering

Helaas kon door de coronamaatregelen het jazzconcert in januari 2022 niet doorgaan. Met een extra concert in mei 2022 hebben we toch in totaal acht concerten georganiseerd en in mei het Piet Wezepoel Jazz Festival. Twee van de concerten betroffen uitgestelde concerten uit de jaren 2021.

Cultureel Centrum Voorschoten

Opnieuw is de sluiting van het Cultureel Centrum Voorschoten door de gemeente uitgesteld. PJPJ is daar erg blij mee. Voor de uitvoering van onze missie en visie is het Cultureel Centrum de geschiktste en best mogelijke locatie voor de jazzconcerten. Met het grote podium met vleugel, licht en geluid, de vlakke vloer met tafels en stoelen, de bar en de stoelen voor de films kunnen we elke keer weer een geweldige jazzsfeer tot stand brengen. De bezoekers voelen zich veilig en thuis en maakt het een bijzondere plek. Een nationaal en internationaal bekende jazzmusicus vertelde het zo: 'Wat een geweldige plek om te mogen musiceren, goed geluid en een heerlijke jazzsfeer. Dat is niet meer overal'

Kennismaken met nieuwe wethouder cultuur

Het bestuur van PJPJ en wethouder Hans van der Elst hebben kennisgemaakt en informatie uitgewisseld. Het was een constructief gesprek.

Samenwerking met culturele organisaties in Voorschoten

PJPJ nam verscheidene keren deel aan de netwerkbijeenkomsten van de Cultuurfabriek waar onder andere ervaringen en kennis werden gedeeld met andere culturele organisaties uit Voorschoten. Steeds vaker treedt PJPJ op als tussenpersoon voor een jazzoptreden bij een Voorschotense organisatie. Dit doet PJPJ belangeloos.

Jazzconcerten 2022



Op 19 februari 2022 trad het Marcello Saracino Quartet op. Marcello stond garant voor eigentijdse jazzcomposities van zijn hand met invloeden uit de pop- en rockmuziek en jazz van de laatste 40 jaar.



Op 19 maart 2022 kwam het uitgestelde concert van Royal Funk 2.0. Deze 11-koppige funkformatie van het Koninklijke Conservatorium stond o.l.v. van saxofonist en bandleider Rolf Delfos.



Sinds 2019 was er op zondagmiddag 10 april 2022 eindelijk weer een optreden van het Jazzkoor Koninklijk Conservatorium Den Haag. Ditmaal kwam zangdocente, arrangeur en dirigente Anka Koziël met 9 jonge zangtalenten en jazztrio uit alle windstreken.



Zondagmiddag 1 mei 2022 kwam ook weer de Big Band Koninklijk Conservatorium Den Haag optreden. Jaarlijks trekt dit concert de meeste bezoekers. Het was voor de dirigent John Ruocco de laatste keer omdat hij met pensioen is gegaan



Het succesvolle Piet Wezepoel Jazz Festival was op 21 mei 2022. Naast jong jazztalent van de School voor Jong Talent en studentenbands van het Conservatorium traden de internationaal bekende musici op.



17 september 2022 trad, na een paar keer uitstel, het Ben van den Dungen Quartet op. Zo'n 140 muzikliefhebbers kwamen voor dit optreden.



Bijzonder was ook het jazzconcert met het Alkul Quartet op 15 oktober 2022. Dit quartet liet moderne jazz en eigen composities horen.



Zaterdagavond 19 november 2022 speelde het SWL-trio op met 2 special guests; Marco Ullstein op vibrafoon en Nadine Serhalawan op sopraan- en altsaxofoon.



Op 10 december 2022 trad het Keith Wong Quartet op. Alle composities van de avond waren geschreven door Keith Wong zelf en hadden betrekking op waar hij zich over verwonderd of mee bezig houdt.

Zeer geslaagd Piet Wezepoel Jazz Festival in mei 2022

Op zaterdag 21 mei 2022 vond het 5e Piet Wezepoel Jazzfestival plaats. Meer dan 150 muziekliefhebbers verzamelden zich in het Cultureel Centrum dat tijdelijk was omgetoverd tot een jazztempel. Drie zalen met live jazzmuziek door muziekstudenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag, jong talent van de School voor Jong Talent en 2 professionele top acts in de grote zaal. Het jongste talent trapte af verdeeld over 3 verschillende combo's o.l.v. conservatoriumdocenten. In de grote zaal vielen eerst vooral de zeer jonge zangeresjes Hennie Lliev en Jette de Jager (rond de 10 jaar oud) in de smaak. Daarna volgde een indrukwekkend optreden van het jazzkwartet (allen rond de 16 jaar oud) met Samuel Frerichs op piano, Jasper Boija van Dongen op gitaar, Aaron van Dongen op contrabas en Sybren Schaake op drums. In de kleine zaal trad vanaf 18:00 uur het combo o.l.v. Niels Tausk op met hierna een jamsessie met de jonge talentjes.



Rond 19 uur, na de opening door PJPJ-voorzitter Tjeerd Klapwijk, trad studente zang en violiste Veronica Cimino (Italië) op met haar kwartet met fijnzinnige eigen composities. In de kleine zaal vanaf 19:45 uur gaf het kwintet van student Tristan Guillaume (Frankrijk) een volwassen concert. Toen begon rond half negen in de grote zaal 'Duckpin Bowling Alley'; en het dak spatte er muzikaal af door dit jazzkwartet met top-professionals Marco Kegel op sax en dwarsfluit, Timothy Banchet op piano, Uli Glassman op contrabas en Wim Kegel op drums. In de ronde zaal trad de Kroatische bassiste Lidija Stricka op met smooth jazz. In de kleine zaal Aseo Friesacher,

Oostenrijkse pianist met zijn kwartet dat met gemak in de grote zaal geprogrammeerd had kunnen worden! Het festival werd afgesloten met **hoofdact Denise Jannah** (foto), de uit Suriname afkomstige topzangeres, met fijn trio waarin producer en drummer Walther Murringen ook op de Flügelhorn speelde een prachtige set van 75 minuten volgde en het publiek genoot!

Twee bands PJPJ traden op tijdens de Cultuurmarkt in september 2022

Een band van de School voor Jong Talent en een band van het Koninklijk Conservatorium Den Haag traden op twee verschillende podia op tijdens de Cultuurmarkt, georganiseerd door de Cultuurfabriek. De inwoners konden kennismaken met jazzmuziek. De Cultuurmarkt is bedoeld om promotie te maken en donateurs en bezoekers voor de jazzconcerten te werven.



Optredens in verzorgingshuizen

Door zeer verschillende omstandigheden konden we geen optredens verzorgen in een aantal verzorgingshuizen. In 2023 worden deze optredens weer opgepakt.

Promotie jazz in Voorschoten, regio en landelijk

In Voorschoten, regio en landelijk is het bekend dat de jazzconcerten van PJPJ van hoog niveau zijn. In toenemende mate komen er naast de bezoekers uit Voorschoten, ook bezoekers uit de regio naar Voorschoten om een concert bij te wonen. De landelijke jazzpers en sociale media nemen onze persberichten over. Gevolg is dat diverse jazzmusici uit Nederland zich melden bij PJPJ voor een optreden. Door de hoogwaardige jazzconcerten, onder andere door de nauwe samenwerking met het Koninklijk Conservatorium Den Haag, promoot PJPJ live jazzmuziek voor de inwoners van Voorschoten. Door de regionale en landelijke bekendheid wordt ook Voorschoten gepromoot.

Promotie door PJPJ

De website, Facebook, Instagram en LinkedIn wordt actueel gehouden. Voor en na de concerten brengt PJPJ een persbericht uit. Door heel Voorschoten hangen posters voor het eerstvolgende concert. Elk concert wordt aangekondigd met een nieuwsbrief en op Facebook, Instagram en LinkedIn. Steeds vaker adverteert PJPJ met kleine bedragen op de sociale media om nieuwe donateurs en bezoekers te werven. Dat is succesvol gebleken. Met studenten, musici en landelijke jazzorganisaties worden contacten onderhouden.

Geluid, licht, foto's en video's

Sinds 2013 verzorgen Audio van Hoidonk het geluid en licht en fotograaf en tekstschrijver René Zoetemelk de foto's tijdens/van de concerten. Peter Aerts maakt de laatste jaren bijna elke keer video's van delen van het concert en worden met toestemming van de studenten gepubliceerd. Allen doen zij dit belangeloos.

Gegevens en aantallen

Donateursbijdrage

Sinds september 2018 is de donateursbijdrage € 40,00 voor twee personen en de entree is € 7,00. Jongeren tot 18 jaar hebben gratis entree.

Aantal donateurs:

Het aantal donateurs per 31 december 2022 was: 92 (een toename van 13).

Aantal bezoekers:

In de periode 1 januari 2022 tot en met 31 december 2022 was het aantal bezoekers 875, met twee uitschieters voor het concert van de Big Band (150) en Royal Funk 2.0.(140). Over de 8 concerten is dit gemiddeld 110 bezoekers.

Financieel verslag

Financieel resultaat

Over de periode 1 januari 2022 tot en met 31 december 2022 is het resultaat € 1.201,87 positief. Het saldo is positief beïnvloed doordat de geplande aankoop van 2 speakers is uitgesteld naar 2023. Het vorig seizoen werd afgesloten met een positief saldo van € 1.086,15.

Sponsors en vrijwilligers

Het blijft een voortdurende opgave om sponsors te krijgen. We zijn blij met onze trouwe sponsors. Een deel van onze sponsors sponsort met een geldelijke bijdrage, een ander deel sponsort in natura, zoals ondersteuning licht en geluid, foto's en video. Mede dankzij de vrijwilligers zijn we in staat jazzconcerten en jazzfestival te organiseren.

Entreegelden

Alleen in januari 2022 was het door de coronamaatregelen niet mogelijk een concert te organiseren. Door een extra concert te organiseren hadden we in 2022 in totaal 8 jazzconcerten en een jazzfestival. Het aantal betalende bezoekers was 181 (2021: 176). In 2022 nam het aantal donateurs toe met 13. Een groot aantal waren voorheen betalende bezoekers.

Subsidie gemeente

De gemeente heeft PJPJ een subsidie toegekend van € 2.500,00 voor het jaar 2022.

Voorziening programmering welzijn en promotie

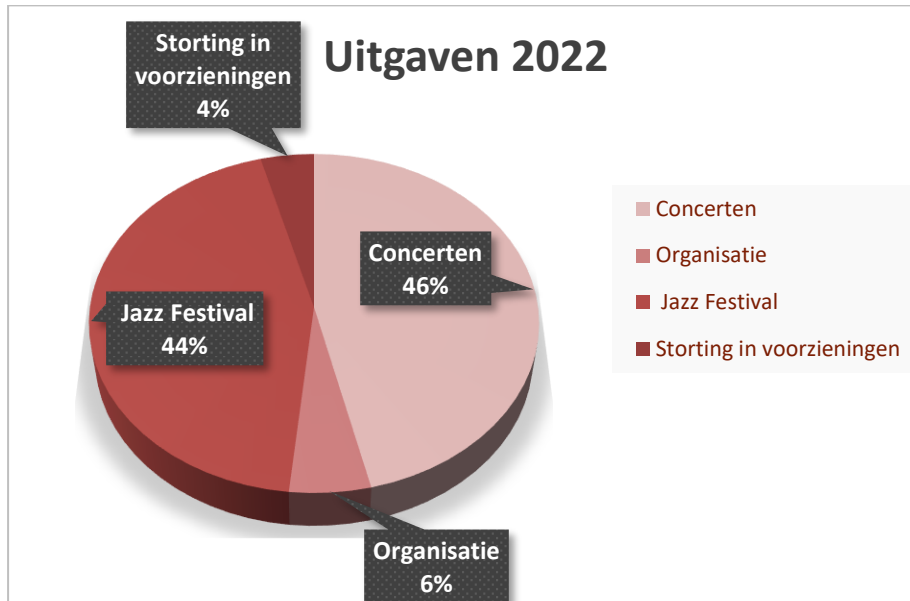
Bij de toekenning van subsidie door de gemeente Voorschoten is aangegeven een deel van het subsidie te besteden aan concerten bij verzorgingshuizen en promotie van live jazzmuziek. In 2022 vonden er door verschillende omstandigheden geen concerten plaats in de verzorgingshuizen. Wel heeft extra promotie plaatsgevonden tijdens de Cultuurmarkt en zijn er vrijkaarten aan Voorschoten Voor Elkaar gegeven voor hun vrijwilligers, mantelzorgers enz.

Voorziening Piet Wezepoel Jazz Festival

Voor 2022 heeft PJPJ geen beroep hoeven te doen om gelden te gebruiken van de voorziening voor het festival. De voorziening wordt in stand gehouden voor het opvangen van risico's in de komende jaren.

Voorziening PJPJ

De voorziening is nodig om toekomstige risico's op te vangen. Er is nog steeds onduidelijk wat de sluiting van het Cultureel Centrum financieel, organisatorisch en professioneel betekent. De voorziening dient vooral als buffer om de toekomst van PJPJ zeker te stellen.



Al met al zorgt PJPJ ervoor met dank aan donateurs, sponsors en bezoekers dat onze doelen succesvol worden bereikt, niet alleen dat de studenten podium-en presentatie-ervaring opdoen, ook dat de inwoners van Voorschoten en omgeving kunnen genieten van live-jazzmuziek.

Bestuur PJPJ

Tjeerd Klapwijk, voorzitter
Dave Hardy, secretaris-penningmeester
Erik Albjerg, coördinator programmering
Rini Teunissen, algemeen lid

