

Jaarverslag 2019/2020

Podium Jong Professionals Jazz

Voorschoten



Jaarverslag vastgesteld door Bestuur PJPJ op 15 december 2020

Inhoud

1. Jaarverslag 2019-2020
2. Financieel verslag
3. Wie traden op?
4. Bestuursamenstelling

PJPJ achter de schermen

Voordat het concert start is er achter de schermen al veel werk verricht door de bestuursleden van PJPJ. Maanden voordat het nieuwe seizoen start bespreken we met elkaar de uitgangspunten voor het nieuwe seizoen. Zoals de grootte van de bands, met of zonder zang, met of zonder docent (bekende jazzmusicus), afwisseling muziekinstrument, de data en het beschikbare budget. Nu in coronatijd programmeren we niet voor het hele seizoen, dit om te voorkomen dat we ook weer moeten afzeggen.

Naast dat we de studenten helpen dat ze presentatie-en podiumervaring opdoen helpen we ze ook te gedragen als een professional. We vragen ze met goede afgewogen sets te komen, een goede biografie op te stellen en goed fotomateriaal aan te leveren. De inhoud van de sets laten we over aan de inspiratie van de studenten.

PJPJ zorgt voor de persberichten, posters, promotie, zaal, zaalinrichting, geluid, licht en foto's van het concert. Soms verzorgt een enthousiaste donateur voor kwalitatieve video's van delen van het concert. De foto's en video's worden dan vervolgens op sociale media geplaatst. De foto's stellen we na het concert ter beschikking aan de studenten die ze gratis en zonder rechten mogen gebruiken.

Voorafgaand aan het concert wordt de Grote Zaal van het Cultureel Centrum Voorschoten gezellig gemaakt met tafels, kaarsje en posters van jazzmusici die al eerder optraden bij PJPJ en ontvangt het bestuur de musici en de bezoekers. Op de foto is de zaalindeling te zien tijdens coronatijd voor maximaal 30 bezoekers.



Onze donateurs, sponsors en jazzliefhebbers uit Voorschoten en regio zijn ons trouwe publiek. Zij luisteren en reageren op de muziek en musici. Na afloop van het concert is er altijd gelegenheid in contact te komen met de musici. Blij en tevreden gaan de musici en bezoekers naar huis en ruimt het bestuur de zaal weer op en kijkt alweer uit naar het volgende concert.

Jaarverslag 2019/2020

Algemeen

Het bestuur kijkt met plezier en trots terug op een geslaagde viering van het 25-jarig bestaan van PJPJ in het seizoen 2018/2019 met onder andere het feestelijke Piet Wezepoel Jazz Festival en het uitbrengen van het jubileumboek 'Het gaat om de muziek. Punt!'. Het 26^e seizoen met hoge kwaliteit live jazzmuziek en maandelijks meer dan 100 bezoekers. Helaas kwam de COVID 19 virus in februari 2020 en gingen de concerten voor maart en april en het Piet Wezepoel Jazz Festival in mei 2020 vanwege landelijke coronamaatregelen niet door. Speciaal voor onze donateurs en sponsors konden we gelukkig nog een optreden verzorgen op 25 juli 2020 met Trio Agerbeek/Albjerg/Klapwijk en zangeres Luca Warmer.

De coronamaatregelen noodzaken het bestuur om niet ver vooruit te plannen en te zoeken naar creatieve oplossingen om voor het nieuwe seizoen 2019-2020 jazzconcerten te organiseren. Wij verwachten daarbij wel een toename van de kosten van de concerten en minder opbrengsten door een lager aantal bezoekers dat een concert mag bijwonen.

Concerten in het Cultureel Centrum

De succesvolle concerten tijdens het vorig (jubileum)seizoen met bekende Nederlandse jazzmusici die in het verleden student waren aan het Koninklijk Conservatorium en studenten van nu hebben we in de maanden september, oktober en november 2019 voortgezet. Mooi was te zien hoe top jazzmusici Rob van Bavel, Simon Rigter en Eef Albers en de studenten van nu elkaar inspireerden en hun muziek de bezoekers blij maakten. Het podium was in de maanden december 2019 en februari 2020 weer geheel voor de studenten van nu. Traditioneel was in januari 2019 het altijd spectaculaire optreden van de Big Band van het Koninklijk Conservatorium Den Haag onder leiding van John Ruocco. Intussen ook traditie kregen de leden van de Big Band voorafgaand aan het concert een lasagne-maaltijd door PJPJ aangeboden, gesponsord door Va Bene uit Voorschoten.

Door de coronamaatregelen waren er geen concerten in de maanden maart en april 2020 en ging ook het 5^e Piet Wezepoel Jazz Festival in mei 2020 niet door. In de korte periode dat er vanwege coronamaatregelen wel concerten georganiseerd mochten worden voor minder aantal bezoekers hebben we speciaal voor onze donateurs en sponsors een concert voor maximaal 70 personen georganiseerd met Trio Agerbeek/Albjerg/Klapwijk en zangeres Luca Warmer.

Medio december 2020 is bekend geworden dat het Cultureel Centrum Voorschoten nog zeker 1 jaar openblijft.

Lezing jubileumboek met eten voor donateurs en sponsors op 7 september 2019

Voor onze donateurs en sponsors organiseerden we als afsluiting van het jubileumseizoen op 7 september 2019 een lezing over het jubileumboek 'Het gaat om de muziek. Punt!' met eten. Schrijver van het boek, Harry Steenvoorden, vertelde over de totstandkoming en het belang van het boek voor iedere podiumkunstenaar. De lezing werd druk bezocht.

Mini-concert Cultuurmarkt op zaterdag 14 september 2019

Tijdens de Cultuurmarkt, georganiseerd door de Cultuurfabriek, tijdens Het Weekend van Voorschoten trad drie keer een jazztrio op. Op deze manier draagt PJPJ bij om kennis te maken met live jazzmuziek en promotie nieuwe jazzseizoenen.

Kerstprogramma 'Beleven en ontmoeten' op 21 december 2019

Bij 'Het Wapen van Voorschoten' trad een jazztrio op tijdens het kerstprogramma dat was georganiseerd door de Cultuurfabriek in samenwerking van de centrumondernemers.

Geen PJPJ-Piet Wezepoel Jazz Festival in mei 2020

Het eerste lustrum van het intussen landelijk bekende Piet Wezepoel Jazz Festival ging vanwege coronamaatregelen niet door. Voor dit 5^e festival had PJPJ naast optredens van Jong talent van de School voor Jong Talent een aantal aansprekende bands op het programma staan. Zoals Chamber9 en Ben van den Dungen Quartet. Met de bands zijn afspraken gemaakt om later, als de maatregelen het toelaten, op te treden bij PJPJ.

Optreden wooncentrum Adegeest

Op 3 juni 2020 trad het Trio Agerbeek/Albjerg/Klapwijk namens PJPJ op bij het wooncentrum Adegeest. Dit was om de bewoners van Adegeest even een plezierig moment te geven tijdens de lockdown periode waarin het wooncentrum zich verkeerde. Dit optreden vond plaats in samenwerking met de Cultuurfabriek en de Lions Club Voorschoten.



Jubileumboek te koop in boekhandels

Het jubileumboek 'Het gaat om de muziek. Punt!' was 1 jaar ook te koop in enkele boekhandels in Voorschoten. Daarna zijn ze door PJPJ ook aangeboden aan de Bibliotheek Voorschoten om te worden uitgeleend. De boeken zijn sinds seizoen 2019/2020 te koop voor een gereduceerde prijs.

Samenwerking met culturele organisaties in Voorschoten

Hiervoor werd al genoemd de samenwerking met de Cultuurfabriek en de Lions Club. PJPJ nam verscheidene keren deel aan de netwerkbijeenkomsten van de Cultuurfabriek waar onder andere ervaringen en kennis werden gedeeld met andere culturele organisaties uit Voorschoten.

Ten behoeve van de viering van 75 jaar bevrijding op 5 mei 2020 is samengewerkt met de Oranjevereniging voor het optreden van The Royal Sisters, een jazztrio met songs van The Andrew Sisters. Door corona is de viering van 75 jaar bevrijding afgelast. Met de 'Vrienden van Berbice' is kennis gedeeld en samengewerkt voor een open lucht jazzconcert bij de Buitenplaats Berbice op 29 augustus 2020. Helaas ging ook dit concert niet door.

Promotie jazz in Voorschoten, regio en landelijk

In Voorschoten, regio en landelijk is het bekend dat de jazzconcerten van PJPJ van hoog niveau zijn. In toenemende mate komen er naast de bezoekers uit Voorschoten, ook bezoekers uit de regio naar Voorschoten om een concert bij te wonen. Dat resulteerde in een bezoekersaantal per concert van gemiddeld 100 (vorig seizoen 90 en seizoen daarvoor 75)) met een uitschieter het optreden van de Big Band met 130 bezoekers. De landelijke jazzpers en sociale media nemen onze persberichten over. Gevolg is dat diverse jazzmusici uit Nederland zich melden bij PJPJ voor een optreden.

Door de hoogwaardige jazzconcerten promoot PJPJ live jazz voor de inwoners van Voorschoten. Door de regionale en landelijke bekendheid wordt ook Voorschoten gepromoot.

Of zoals Henk van der Meulen, directeur van het Koninklijk Conservatorium Den Haag het zegt in het voorwoord van het jubileumboek 25 jaar PJPJ: *'Jazz is in principe een grootstedelijke muziekvorm. Vooral in haar geboorteland, de Verenigde Staten, denk je dan al gauw aan New York, New Orleans, Chicago of Kansas City. In Europa, of Nederland, is het niet anders: Amsterdam, Rotterdam en Den Haag. Toch zijn er ook kleinere plaatsen daarbuiten die van groot belang waren voor het Jazz-klimaat.*

In Nederland zijn dat bijvoorbeeld Loosdrecht en Laren. Ook Voorschoten hoort in dat rijtje thuis'.

Promotie door PJPJ

De website, Facebook en Instagram wordt actueel gehouden. Voor en na de concerten brengt PJPJ een persbericht uit. Door heel Voorschoten hangen posters voor het eerstvolgende concert. Elk concert wordt aangekondigd met een nieuwsbrief. Met studenten, musici en landelijke jazzorganisaties worden contacten onderhouden.

Geluid, licht, foto's en video's

Sinds 2013 verzorgen Audio van Hoidonk het geluid en licht en fotograaf en tekstschrijver René Zoetemelk de foto's tijdens/van de concerten. Peter Aerts maakt de laatste jaren bijna elke keer video's van delen van het concert en worden met toestemming van de studenten gepubliceerd. Allen doen zij dit belangeloos.

Gegevens en aantallen

Donateursbijdrage

Sinds september 2018 is de donateursbijdrage € 40,00 voor twee personen (uit 1 huishouden) en de entree is € 7,00. Jongeren tot 18 jaar hebben gratis entree.

Aantal donateurs

Het aantal donateurs per 31 augustus 2020 is: 72 (een toename van 12 t.o.v. vorig seizoen)

Aantal bezoekers:

In de periode voor corona was het gemiddeld aantal bezoekers: 100 met uitschieter van 130 voor optreden van de Big Band Koninklijk Conservatorium Den Haag. In vorig seizoen was dit gemiddeld: 90. In het concert op 25 juli 2020 was het maximaal toegestane aantal bezoekers (donateurs en sponsors) van 70 aanwezig.

Vergaderingen bestuur:

Mede door de coronamaatregelen waren er meer vergaderingen van het bestuur, zowel offline als online.

Al met al zorgt PJPJ ervoor met dank aan donateurs, sponsors en bezoekers dat onze doelen succesvol worden bereikt, niet alleen dat de studenten podium-en presentatie-ervaring opdoen, ook dat de inwoners van Voorschoten en omgeving kunnen genieten van live-jazzmuziek.

1. Financieel verslag

Financieel resultaat

Het seizoen 2019/2020 (boekjaar 1 september-31 augustus) eindigde met een negatief saldo van € 288,00. Het vorig seizoen werd afgesloten met een tekort van € 259,00.

Sponsors

Het blijft een voortdurende opgave om sponsors te krijgen. We zijn blij met onze trouwe sponsoren.

Een deel van onze sponsors sponsort met een geldelijke bijdrage, een ander deel sponsort in natura, zoals ondersteuning licht en geluid, foto's en video.

Entreeregelden

Door de coronamaatregelen waren er geen concerten in maart en april 2020. Van september 2019 tot en met februari 2020 waren er 178 betalende bezoekers. Ten opzichte van vorig seizoen 125 minder betalende bezoekers en daardoor minder inkomsten.

Subsidie gemeente

De gemeente heeft voor de jazzconcerten, Piet Wezepoel Jazz Festival, optredens bij verzorgingshuizen en promotie een subsidie toegekend. Omdat PJPJ een gebroken boekjaar kent is € 457,00 subsidie voor 2019 (1 september – 31 december 2019) en € 1.500,00 voor periode 1 januari tot en met 31 augustus 2020 toegerekend, in totaal € 1.957,00.

Voorziening PJPJ

Voor dit boekjaar is € 1.500,00 toegevoegd aan de Voorziening PJPJ. De reden hiervoor is dat in het boekjaar 2020/2021 hogere uitgaven worden gedaan voor jazzconcerten wegens het niet doorgaan van het Piet Wezepoel Jazz Festival. Met de musici die bij het festival zouden optreden zijn afspraken gemaakt om later op te treden. De gages voor festival zijn hoger dan bij reguliere concerten. Ook houdt PJPJ rekening met tegenvallende inkomsten (entreeregelden) vanwege de coronamaatregelen en de risico's op hogere huurlasten van het Cultureel Centrum.

2. Wie traden op in seizoen 2018/2019

7 september 2019



Rob van Bavel (piano), Cúnla Williams (zang), Alessio Calore (contrabas), Dimitris Koutantos (drums)

14 september 2019



**Tijdens Het Weekend van Voorschoten
Olivier van Niekerk, gitaar,
Tomos Boto, saxofoon, Simon Kalker, contrabas**

12 oktober 2019



**Joris van Deventer (drums),
Simon Rigter (saxofoon),
Herman Otten (zang), Ian
Cleaver (trompet), Wouter van
Deventer (gitaar) en Cas
Jiskoot (contrabas)**

9 november 2019



**Sitting Horns en Eef Albers,
gitaar
Sitting Horns:
Kasper Moliin, alto
sax/composities, Magnuss
Baugis, trumpet/vocal, Ukko
Heinonen, tenorsax, Simon
Kalker, contrabas, Kobe
Gregoir, drums**

14 december 2019



**Tamara Baas & band
Tamara Baas, zang, Hue
Blanes, piano, José Cervera
Minguez, altsaxofoon, Ignacio
Santoro, contrabas, Nitin
Parree, drums**

21 december 2019



**Kerstprogramma 'Beleven en
ontmoeten' bij Het Wapen van
Voorschoten**

**Mila Milena Veldkamp, zang,
Olivier van Niekerk, gitaar en
Simon Kalker, contrabas**

25 januari 2020



**Big Band Koninklijk
Conservatorium Den Haag**

Dirigent: John Ruocco

Trompet:

Dylan Morais
Kristians Kalva
Reinis Ausmanis
Niccolo Angioni

Trombone:

Yiannis Marinos
Gerard Piera Pareno
Huub de Jong
Pawin Pungbua

Saxofoon:

Chakseng Lam, altsaxofoon
Alba Gil Aceytuno, altsaxofoon
Jaume Pineda Soler,
tenorsaxofoon
Antonio Jara de Cavalho,
tenorsaxofoon
Dong-Gi Kim, baritonsaxofoon

Piano: Jonas Paenen

Contrabas: Kyriacos Kesta

Drums: Marco Luparia

Gitaar: Youngchan Na



15 februari 2020



**Milda Mačiulaitytė, zang,
Chakseng Lam, altsaxofoon,
Daniels Mormandi, gitaar,
Jackson SangGeun Lee,
contrabas, Marco Luparia,
drums**

alleen samen krijgen we
corona onder controle

Vanwege coronamaatregelen zijn concerten in maart en april 2020 en Piet Wezepoel jazz Festival in mei niet doorgegaan

3 juni 2020



Trio Rob Agerbeek, Erik Albjerg en Tjeerd Klapwijk bij Wooncentrum Adegeest

25 juli 2020



Trio Rob Agerbeek, Erik Albjerg en Tjeerd Klapwijk met zangeres Luca Warmer

4. Bestuursamenstelling

Tjeerd Klapwijk, voorzitter

Dave Hardy, secretaris-penningmeester

Erik Albjerg, coördinator programmering

Rini Teunissen, algemeen lid

