Jaarverslag

2018/2019

Jaarverslag vastgesteld door Bestuur PJPJ op 18 december 2019

Inhoud

1. **Jaarverslag 2018-2019**
2. **Financieel verslag**
3. **Wie traden op?**
4. **Balans en Resultatenrekening 2018/2019**
5. **Bestuurssamenstelling**

1e optreden in Het Wapen van Voorschoten op 4 september 1994 met **René ten Cate's Cool Cats**
(René ten Cate, vibrafoon, Olaf Tarenskeen, gitaar, Anton Drukker, contrabas en Wim Kegel, drums)

.

Jaarverslag 2018/2019

1. Algemeen

PJPJ bestaat 25 jaar! Het eerste optreden was op 4 september 1994 in Het Wapen van Voorschoten en nu 25 jaar later is PJPJ lokaal en landelijk een begrip geworden voor hoge kwaliteit live jazzmuziek. In dit jaarverslag staat PJPJ stil wat we afgelopen seizoen hebben gedaan. Voor meer informatie over onze doelen wordt verwezen naar de **website van PJPJ**

25 jaar PJPJ

In het 25e seizoen organiseerde PJPJ acht jazzconcerten in het Cultureel Centrum, twee concerten op een andere locatie en in mei 2019 het Piet Wezepoel Jazz Festival. Dit seizoen stond in het teken van het vieren van 25 jaar PJPJ.

Jubileumboek 'Het gaat om de muziek. Punt!'

PJPJ vond het belangrijk om het 25-jarig bestaan te vieren met een jubileumboek. Niet alleen voor Voorschoten, maar ook als een leerzaam boek voor iedereen. Het boek is geschreven door Harry Steenvoorden met behulp van het bestuur van PJPJ en met foto's van René Zoetemelk. De opmaak en vormgeving van het boek is gedaan door Grapefish. Het jubileumboek biedt portretten van jazzmusici die bij PJPJ optraden en concertbezoekers. Daarnaast komen de geschiedenis in de vorm van onder andere krantenknipsels en de organisatie van het podium uitgebreid aan bod. Het boek geeft daardoor een levendig en leerzaam beeld van een live-jazzpodium en wat PJPJ heeft betekend voor de muziek in het algemeen en in Voorschoten. De titel van het boek geeft dat al duidelijk aan!

Concerten in het Cultureel Centrum

De concerten van september 2018 tot en met april 2019 kenmerkten zich - vanwege jubileumseizoen - door optredens van bekende Nederlandse jazzmusici die in het verleden student waren aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en toen als student hebben opgetreden bij PJPJ. De optredens waren met studenten van nu en mede daardoor werden het inspirerende en succesvolle jazzconcerten. Zie ook paragraaf 3 van dit jaarverslag.

Concert in het Wapen van Voorschoten

Ook vanwege het 25-jarig bestaan organiseerde PJPJ in samenwerking met Het Wapen van Voorschoten op 18 april 2019 een jazzconcert in Het Wapen van Voorschoten. Het eerste concert van PJPJ vond plaats op 4 september 1994 in het Wapen van Voorschoten.

Mini-concert tijdens Het Weekend van Voorschoten

Tijdens de Cultuurmarkt in het Weekend van Voorschoten (september 2018) trad een jazztrio op en was er voor PJPJ gelegenheid om het nieuwe jazzseizoen 2018/2019 te promoten.

Tentoonstelling 25 jaar PJPJ in Museum Voorschoten

Van eind juni tot en met eind juli 2019 organiseerde het Museum van Voorschoten in samenwerking met PJPJ een mini-tentoonstelling over 25 jaar PJPJ.

Lezingen met muziek in Museum Voorschoten

In het Museum van Voorschoten hield Harry Steenvoorden, schrijver van het jubileumboek twee lezingen over 25 jaar PJPJ. De lezingen werden afgewisseld met live-jazzmuziek.

PJPJ-Piet Wezepoel Jazz Festival

Het 4e PJPJ-jazzfestival was op 25 mei 2019 opnieuw een groot succes. Naast optredens van Super Jong Jazz Talent en (recent afgestudeerde) studenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag en intussen ervaren jazzmusici kon PJPJ ook oud studenten en docenten (die vroeger al eens bij PJPJ optraden) laten optreden. Het festival stond in het teken van 25 jaar PJPJ.

Het festival kende alleen maar hoogtepunten met optredens van top jazzmusici en boekpresentatie door Harry Steenvoorden en de overhandiging van het jubileumboek aan Brigitte Wezepoel en bestuur.

Zie ook paragraaf 3 van dit jaarverslag.

Samenwerking met culturele organisaties in Voorschoten

Voor de vierde keer nam PJPJ deel aan de **Week van de Kunst** in Voorschoten. Deze wordt in de tweede week van november gehouden. Organisaties met verschillende kunstachtergronden doen mee. Voornaamste doel is om aan de inwoners van Voorschoten te laten zien welke kunstuitingen er zijn in Voorschoten. PJPJ deed mee met een jazzconcert.

Samenwerking met Cultuurfabriek Voorschoten

PJPJ werkt samen met de Cultuurfabriek Voorschoten, een platform voor culturele organisaties die meer verbinding wil leggen tussen organisaties en de cultuur in Voorschoten wil bevorderen. In 2018 naam PJPJ deel aan de Cultuurmarkt, die werd georganiseerd door de Cultuurfabriek.

Promotie jazz in Voorschoten en omgeving

Het aantal bezoekers is in dit seizoen weer gestegen. Gemiddeld 90 (vorig seizoen 75) bezoekers, met ruim boven de 100 bezoekers bij het optreden van de Big Band. Het aantal betalende bezoekers is gemiddeld 35. Het aantal donateurs nam toe. Aan het eind van het seizoen had PJPJ 60 donateurs. PJPJ promoot actief de jazzconcerten via de lokale en regionale pers, via seizoen agenda (2500 stuks), elke maand nieuwsbrieven (300 stuks), actuele website met agenda en sfeerimpressies, facebook met agenda en sfeerimpressies. Landelijke organisaties op het gebied van jazznieuws geven ook steeds meer berichtgevingen over PJPJ.

Uit vooral de lokale pers blijkt steeds meer de waarde van de jazzconcerten in Voorschoten. De bezoekers zijn van jong tot oud. Op prijs wordt gesteld de gastvrijheid, laagdrempeligheid en de sfeervolle locatie waar de concerten worden gehouden (Cultureel Centrum).
Dit alles is mogelijk door een groep sponsors in natura en geld die PJPJ een warm hart toedragen!

Al met al zorgt PJPJ ervoor met dank aan donateurs, sponsors en bezoekers dat onze doelen succesvol worden bereikt, niet alleen dat de studenten podium-en presentatie-ervaring opdoen, ook dat Voorschoten en omgeving kan genieten van live-jazzmuziek.

2. Financieel verslag

Financieel resultaat
Het seizoen 2018/2019 (boekjaar 1 september-31 augustus) eindigde met een negatief saldo van € 259,00. Het vorig seizoen werd afgesloten met een overschot van € 235,00.

Donateurs
Het aantal donateurs per 1 september 2018 is 60.

Sponsors
Het blijft een voortdurende opgave om sponsors te krijgen. We zijn blij met onze sponsoren, zowel voor de concerten als voor het Piet Wezepoel Jazz Festival.

Een deel van onze sponsors sponsort met een geldelijke bijdrage, een ander deel sponsort in natura, zoals ondersteuning licht en geluid, foto's en opmaak voor alle drukwerk voor media-doeleinden en website.

Entreegelden
Het aantal betalende bezoekers is ten opzichte van vorig seizoen gelijk gebleven. Voor de acht jazzconcerten waren er in totaal ongeveer 300 betalende bezoekers. Donateurs komen meer dan voorheen naar de concerten en daardoor nam het aantal bezoekers toe.

Verhoging entree en donateursbijdrage voor seizoen 2018/2019
Een sluitende begroting is voor PJPJ te afhankelijk van sponsorbijdragen, subsidie van de gemeente en giften. Om het risico van een niet sluitende exploitatie te voorkomen heeft het bestuur van PJPJ besloten om met ingang van seizoen 2018/2019 de entree met 40% te verhogen van € 5,00 naar € 7,00 en de donateursbijdrage te verhogen met 33% van € 30,00 tot € 40,00.

Subsidie gemeente en sluiting Cultureel Centrum Voorschoten
De financiële problemen bij de gemeente Voorschoten maken het dat de gemeente heeft besloten elk jaar de subsidie te verlagen en tot sluiting van het Cultureel Centrum over te gaan. De sluiting is gepland per 1 januari 2021 als de overeenkomst tussen Sportfondsen Voorschoten en de gemeente afloopt. De lagere subsidie en de voorgenomen sluiting brengt een negatieve stemming met zich mee en bevordert niet het halen van de doelen van PJPJ.

Voorziening voor 25 jaar PJPJ wijzigen in voorziening risico's
De afgelopen jaren heeft PJPJ gespaard, via de voorziening lustrum 25 jaar, onder andere voor het jubileumboek en de hogere kosten voor de jubileumconcerten. Mede door de hogere opbrengsten bij de maandelijkse concerten, o.a. door de verhoging van de donateursbijdrage, entree en hoger aantal

betalende bezoekers bleef het tekort veroorzaakt door het jubileumboek en jazzfestival gering. Een onttrekking aan de voorziening was daarom niet nodig.

De komende jaren wordt PJPJ geconfronteerd met risico's op gebied van de uitgaven. Zo kan het zijn dat PJPJ elders in of buiten Voorschoten voor het houden van concerten en jazzfestival hogere huur moet gaan betalen omdat het Cultureel Centrum Voorschoten sluit. Ook de website uit 2013 verdient een upgrade. Het bestuur heeft om die reden besloten de voorziening van € 2.000 te handhaven.

3. Wie traden op in seizoen 2018/2019

22 september 2018

Erik Kooger, drums en Ellister van der Molen, trompet, Dominyka Mickute, zang, Jack Kinsella, gitaar, Nikos Kalogiannis, contrabas

20 oktober 2018

Wim Bronnenberg, gitaar, Vincent Koning, gitaar, Kyriacos Kesta, contrabas en Michele Pazzini, drums

10 november 2018

John Ruocco (saxofoon), Rachel Gould (zang), Federica Lorusso (piano), Alessio Calore (contrabas) en Nitin Parree (drums)

8 december 2018

René ten Cate (vibrafoon), Claudio Jr De Rosa (saxofoon), Simon Kalker (contrabas) en Tjeerd Klapwijk (drums)

26 januari 2019

Big Band Koninklijk Conservatorium Den Haag met gastzangeressen Marija Voitenkova en Dominyka Mickuté

Trompet:
Dylan Morais, Mehmet Alper Unal, Giulio Bozzo, Reinis Ausmanis

Trombone:
Max Ravanello, Armando Petrella, Dario Filippi, Hung-Yu Lin

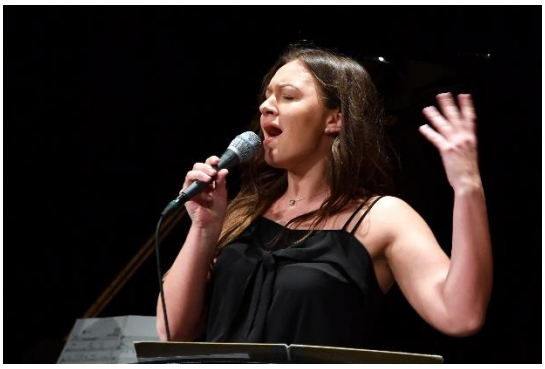
Altsaxofoon:
Jose Cervera Minguez, Tomás Boto

Tenorsaxofoon:
Jaume Pineda Soler, António Jara De Carvalho

Baritonsaxofoon: Daniel Green

Piano: Martynas Siaulys

Contrabas: Alessio Calore



Gitaar: Hyunwoo Lee

Drums: Tijn Koenen

16 februari 2019

Niels Tausk, trompet en zang, Roberto Galanto, zang, Alessio Calore, contrabas, Marcello Saracino, drums, Federica Lorusso, piano

20 maart 2019

Jazzkoor Koninklijk Conservatorium o.l.v. Anka Koziel

Jazzkoor: Mila Veldkamp, Luca Warmer, Martina Bergonzoni, Zoë de Priester, Georgia Gourdoupi, Denny Sofia, Keith Wong, Juncai Zhang, Theo Iliescu, Jasmine Amezian en Mariá Barajas Vela.

Begeleiding door:
Julien Palluel Kochnitzky- piano
Jackson SangGeun Lee - contrabas
Marcello Saracino - drums

13 april 2019

Yvonne Smeets, zang, Juraj Stanik, piano, Wolf de Backer, contrabas, Tijn Koenen, drums

ZATERDAG 25 MEI 2019
PIET WEZEPOEL
JAZZ FESTIVAL
ZAAL OPEN: 16:30 UUR
ERIC INEKE JAZZXPRESS
MET SPECIAL GUEST TINEKE POSTMA
AGERBEEK, ALBJERG & KLAPWIJK
FEATURING CLAUDIO JR DE ROSA
EGLĖ PETROŠIŪTĖ QUARTET
LORENZO DITTA TRIO
MARIA VOITENKOVA QUARTET
VITO VIČAR QUARTET
SCHOOL VOOR JONG TALENT K.C.
PODIUM JONG PROFESSIONALS JAZZ
PJPJ
VOORSCHOTEN
Entree: € 12,50
donateurs vrij toegang
Cultureel Centrum Voorschoten
Prinses Marijkelaan 4, Voorschoten
WWW.PJPJ.NL

4. Balans en resultatenrekening 2018/2019

Activa

	31-8-2019	31-8-2018
Vlottende activa		
Kortlopende vorderingen	**0**	**0**
Debiteuren	0	0
Vooruitbetaalde kosten	0	0
Liquide middelen	**5.741**	**6.795**
Kas	0	0
ING-bank betaalrekening	3734	4.789
ING-spaarrekening	2007	2.006
Totaal activa	**5.741**	**6.795**

Passiva

Stichtingskapitaal		
Eigen vermogen	**2.794**	**3.053**
Kapitaal	3.053	2.818
Onverdeeld resultaat	-259	235
Voorzieningen		
Voorziening	**2.000**	**2.000**
Vreemd vermogen	**947**	**1.742**
Crediteuren	0	0
Vooruit ontvangen sponsorgelden	0	0
Vooruit ontvangen donaties	490	1285
Vooruit ontvangen subsidie gemeente	457	457
Totaal passiva	**5.741**	**6.795**

Toelichting activa

Liquide middelen

Bij de ING wordt betaalrekening en spaarrekening aangehouden. De spaarrekening dient als reserve.

Toelichting passiva

Eigen vermogen

Het eigen vermogen is afgenomen door het tekort in 2018-2019.

Voorziening

Voor 25 jaar jubileum heeft PJPJ afgelopen jaren een voorziening ingesteld. Door grote inzet en beleid van het bestuur om de kosten in de gaten te houden, sponsorgelden te krijgen enz. kon het tekort beperkt blijven. Een onttrekking aan de voorziening is daardoor niet nodig. Het saldo van de voorziening houdt PJPJ in stand o.a. met het oog op toekomstige risico's als gevolg van mogelijke hogere locatiekosten door sluiting van Cultureel Centrum Voorschoten per 1 januari 2021.

Vreemd vermogen

Vooruit ontvangen subsidie gemeente en donateursbijdrage.

PJPJ ontvangt € 914 subsidie van de gemeente. Omdat PJPJ geen jaarverslag per kalenderjaar maakt wordt een bedrag opgenomen op de balans. In dit seizoen ontving PJPJ al donateursbijdragen voor het nieuwe seizoen.

Resultatenrekening 2018-2019 Podium Jong Professionals Jazz Voorschoten

Opbrengsten	2018-2019	2017-2018
Concerten	7.266	6.296
PJPJ-Piet Wezepoel Jazz Festival	5.897	4.300
Jubileumboek 25 jaar PJPJ	5.385	0
Subsidie gemeente Voorschoten	914	914
A Totaalopbrengsten	19.462	11.510
Kosten		
Concerten	5.541	4.630
Apparaatskosten concerten	750	1.048
PJPJ-Piet Wezepoel Jazz Festival	6.673	4.847
Jubileumboek 25 jaar PJPJ	6.757	0
Dotatie voorziening Lustrum	0	750
B. Totale kosten	19.721	11.275
Tekort/Overschot	-259	235
Resultaat	-259	235

min is te kort
plus is overschot

Toelichting resultatenrekening

Concerten

In het seizoen 2018-2019 organiseerde PJPJ 8 jazzconcerten in de maanden september tot en met april.

Opbrengsten
Aan het einde van het seizoen had PJPJ 60 donateurs. De donateursbijdrage is met 33% verhoogd van € 30 tot € 40 waardoor een hogere donateursbijdrage ten opzichte van vorig seizoen.
Naast een gift van Fonds tot Steun ontving PJPJ giften voor 25-jarig bestaan.
Eind van het seizoen is een lichte toename van het aantal bezoekers ten opzichte vorig seizoen.
De hogere opbrengsten ten opzichte van vorig seizoen komt door de verhoging van toegangsprijs van € 5 tot € 7.

Kosten:
Mede vanwege 25-jarig bestaan maakte PJPJ hogere kosten voor programmering en drukwerk dan in vorig seizoen.

PJPJ-Piet Wezepoel Jazz Festival

Opbrengsten:
De verhoging van de entreeprijs, meer bezoekers en hogere sponsorbijdragen gaven een hogere opbrengst dan vorig seizoen. Het hogere aantal bezoekers kwam ook door de presentatie van het jubileumboek van PJPJ.

Kosten
Door de viering van jubileum tijdens het jazzfestival maakte PJPJ meer kosten voor programmering en aankleding van het festival.

Jubileumboek

Het maken van een jubileumboek was tijdrovend en kostbaar. Mede dankzij sponsoring en eigen bijdrage kon PJPJ het boek realiseren.

Donatie voorziening Lustrum

Voorzien waren tekorten op het jazzfestival en het vieren van 25 jaar jubileum. Door anticiperend de entreeprijzen en donateursbijdrage te verhogen met daardoor hogere opbrengsten konden de tekorten van het jazzfestival en jubileumboek grotendeels worden gedekt. Een onttrekking aan de voorziening is daarom niet nodig. Zie ook toelichting bij de balans.

5.Bestuurssamenstelling:

Tjeerd Klapwijk, voorzitter
Dave Hardy, secretaris-penningmeester
Erik Albjerg, coördinator programmering
Rini Teunissen, algemeen lid